



TEATRAPA PLUS se fundó hace 35 años.

Presentó en la Sala Rodó del Auditorio Alfredo Krauss de las Palmas conciertos didácticos para niños y familias, como también en el Auditorio Adán Martín de Tenerife, en el Teatro Guimerá y en otros auditorios importantes de Tenerife y de todo el Archipiélago.

Realizó de 2003 a 2008, su campaña preventiva del VIH copatrocinada por Salud, Educación, Cultura y Juventud, en todos los IES de las siete islas. Brindó otros exitosos espectáculos contra la bulimia, la anorexia y la violencia de género. Prepara el ataque teatral al acoso escolar. Actuó para público infantil y familiar con títeres canciones, a veces con luz negra y teatro de sombras, como en dramatizaciones preventivas ante jóvenes estudiantes, docentes, profesionales de áreas; en ferias del libro, ciclos y festivales, hospitales y cárceles.

Asimismo se presentó en escenarios, congresos médicos y psicológicos y en festejos y romerías de la Península y de Sudamérica; en salones, patios, plazas, exposiciones y colegios. Fue distinguida por la Delegación del Gobierno del Estado y nominada por la Asociación Réplica, de empresas artísticas.

Ha sido patrocinada por ministerios, consejerías, ayuntamientos y asociaciones. Aparece en catálogos de: IDECO, Canarias Crea Canarias-Cultura en Red, circuitos artísticos de las islas, PIALTE, ONG, centros culturales, educativos y servicios sociales, de sanidad, de igualdad, juventud y fiestas.

REPERTORIO

- **El amor a la sombra del sida.** Preventiva del VIH, otras infecciones sexuales y embarazos no deseados. Cinco años en todos los IES de las Islas Canarias. Premios y menciones.
- **Ana y la vida.** Prevención de la Anorexia. Premios y menciones.
- **Cuidado que te agarra la comida chatarra.** Dieta sana y ecología.
- **El Quijotito.** Parodia infantil divertida y musical, para futuros lectores.
- **Títeres en concierto.** Luz negra, a oscuras. Música sin palabras. “El mejor espectáculo infantil y familiar de Canarias”.
- **Que se vengan los chicos** (de todas partes). Concierto didáctico, cantos y bailes.
- **El pequeño Amadeus** (Mozart niño). Concierto. Músicos, cantantes y elenco.
- **Basta de flores.** Contra la violencia machista. Premio de la Delegación del Gobierno del Estado, nominaciones por ‘mejor actriz’ y ‘mejor obra’ en la asociación de empresas artísticas “Réplica”, de Canarias.
- **Números pares, impares e idiotas.** Teatralización del cuento de Juanjo Millás, con actores, muñecos y canciones. Suceso desde su estreno en 2017.
- **Emma, Farfán y el teatro de artistas.** Presenta jugando, escenas grotescas entre personajes raros. Una trama que busca vivir con humor, buen ánimo, crear en Libertad, estimular la confianza en uno mismo y en el compañero, ser solidario con el otro.
- **500 pasos.** Fran y Silvia no son una pareja cualquiera, son la pareja perfecta de moda que vivirán una relación tan idílica como infernal. 500 pasos es un monólogo en que el maltratador reflexionará sobre las banderas rojas propias de la violencia de género, el verdadero sentido del amor y sobre las decisiones que tomamos en él y sus consecuencias. Paso a paso, Fran nos contará una historia llena de inseguridades.

Dossier de la obra: “QUIJOTITO”

→ INTRODUCCIÓN

La obra cumbre del idioma Español es, para la imaginación infantil, una montaña sombría, lejana, solemne y triste, que les parece temible. Pero el QUIJOTITO se les aparece en escena: sorprendente, divertido, insólito. Y junto con él, otros personajes de Cervantes juegan diálogos y canciones que muestran la obra. Con cierre a toda música emotiva, beso final y un refrán envolvente y contagioso: “Canta, yo soy un quijote”.

→ OBJETIVOS

Atraer la atención, que no decae durante toda la función, despertando curiosidad por la lectura para saber más.

→ DESTINATARIOS

Público infantil y primeros grados de primaria.

→ LA OBRA

Dura menos de una hora. Puede ser representada en teatro, sala, gimnasio o patio. Aún en plazas o paseos, sin tránsito.

→ CONTENIDO

Cuentacuentos-actores presentan la historia, aparecen Don Quijote, Sancho, Dulcinea y numerosos títeres que personifican gente, animales, vehículos, gente.

→ LA COMPAÑÍA

El renombre de TEATRAPA es garantía de buen espectáculo educativo. TEATRAPA Plus lleva 33 años de actuaciones en Tenerife y el Archipiélago. Siempre con mensajes de igualdad, libertad, justicia, amistad y solidaridad en su repertorio. Su repertorio añade siempre prevenciones contra actitudes y conductas tales como la violencia, la imprudencia sanitaria, las relaciones peligrosas o las costumbres insalubres.

→ ELENCO

Sergio Ducatenzeiler, Gabriela Lauría, Asahel Ducatenzeiler y Miguel Ángel López Melo.